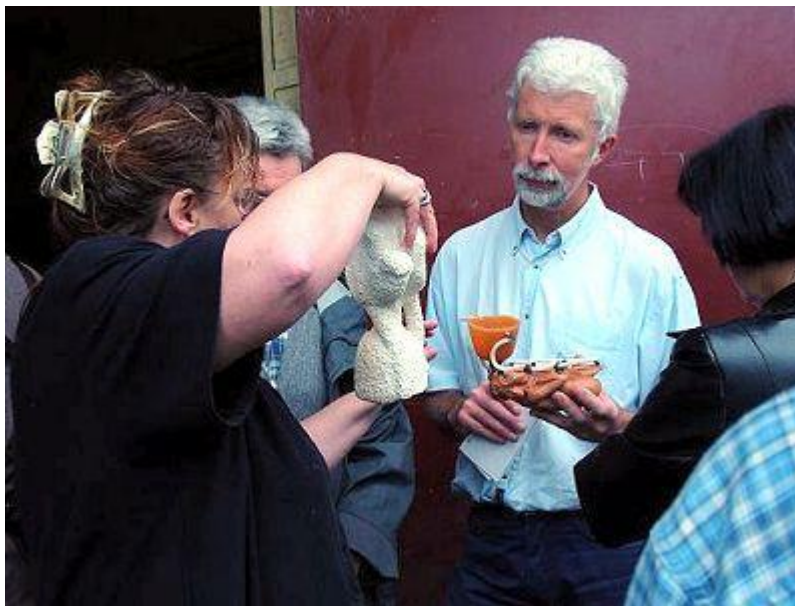


L'échange de savoirs avec les artistes à la Fonderie de bronze "Esc-Art-Go" aux anciennes papeteries Intermills, Saint-Servais.

Ambiance chaude avec l'équipe Esc-Art-Go !

Pensez donc, les artistes qui ont posé leur atelier dans les anciennes papeteries de Saint-Servais, préparent et travaillent le bronze. Cet alliage de cuivre et d'étain, porté à la fusion à une température de 700°C, est ensuite coulé dans des moules de graphite, que l'on refroidira pour les casser. De ces débris surgissent de ravissantes statuettes; il reste à les enduire à la flamme d'une lampe à souder, d'oxydes aux tons divers qui confèreront à chaque oeuvre sa personnalité.

Christine Bomboir, membre du réseau Mangrove



*"La matière brute en fusion,
coulée de lave mangeant la cire
et laissant nu le bronze,
rose comme un nouveau-né."*

Coulée de bronze, le 8 juin 2002

