

CINÉ-DÉBAT

3 cycles, 6 films, 6 dates

De juin à décembre (avec relâche en juillet), le CAL Namur vous invite à échanger autour de trois thématiques, déclinées en six films (deux films par thématique) : la première, en lien avec la campagne annuelle du CAL intitulée « **Pas de mur à nos frontières** », nous permettra de pointer du doigt le durcissement des barrières aux frontières de l'Europe – dispositif qui porte atteinte à la dignité de la personne humaine, tant de celle qui la subit que de celle qui l'inflige.

La seconde thématique nous amènera à nous pencher sur **la transmission des savoirs aux plus jeunes**, avec les plus jeunes, par les plus jeunes, terreau des intelligences collectives à venir.

Enfin, la troisième thématique nous conduira à questionner **le plaisir comme risque**, la vie affective comme composante essentielle de la personne humaine, en dépit des normes sociales, culturelles ou familiales.

Ces thématiques sont au cœur des luttes laïques pour plus d'égalité, de justice et d'émancipation : campagne « Pas de mur à nos frontières », ouverture d'une école de devoirs au CAL Namur, ainsi qu'une expérience de longue date en matière de sensibilisation aux questions liées à l'éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle.

SOIRÉES LUMIÈRES

Juin - Décembre 2017



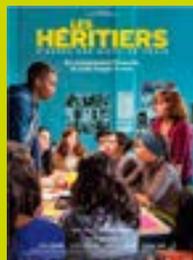
22 juin



24 août



21 septembre



26 octobre



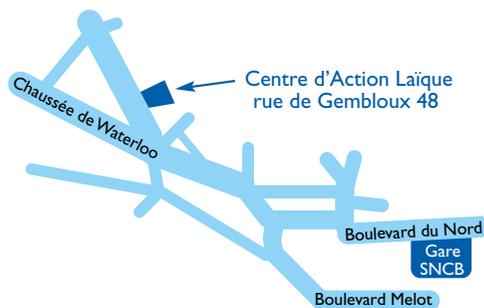
23 novembre



21 décembre

Centre d'Action Laïque de la province de Namur

Rue de Gembloux 48 – B-5002 Namur
T. 081-73 01 31 – F. 081-71 60 40
contact@laicite.com – www.laicite.com



Editeur responsable: Alice Botquin - 48 rue de Gembloux - 5002 Namur

SOIRÉES-LUMIÈRES



3 cycles, 6 films, 6 dates

Juin - Décembre 2017

Pas de mur à nos frontières

JEUDI 22 JUIN

Io sto con la sposa

de Antonio Augugliaro

Pour faire passer les frontières blindées de l'Europe, de Milan à la Suède, à un groupe de Palestiniens et de Syriens ayant fui la guerre, un poète palestinien et un journaliste italien imaginent un stratagème : un faux cortège nuptial avec sa mariée...



JEUDI 24 AOÛT

Fuocoammare

de Gianfranco Rosi

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.



Semence de curieux : les jeunes et le(s) savoir(s)

JEUDI 21 SEPTEMBRE

Une idée folle

de Judith Grumbach

Une Idée Folle pose la question du rôle de l'école au 21^e siècle, à travers le témoignage d'enseignants, d'enfants, de parents et d'experts de l'éducation. A la clé, un rêve fou : celui de former une future génération de citoyens épanouis et responsables qui auront à cœur de transformer positivement la société qui les entoure.



JEUDI 26 OCTOBRE

Les héritiers

de Marie-Castille Mention-Schaar

Une prof d'Histoire décide de faire passer à sa classe de Seconde la plus faible le concours national de la résistance et de la déportation. Cette aventure va conduire ces élèves en qui le système scolaire ne croit plus, à croire en eux-mêmes, en leurs ressources, en leur capacité d'entraide et de créativité.



L'amour n'est pas un long fleuve tranquille

JEUDI 23 NOVEMBRE

Margarita with a straw

de Shonali Bose

Laila est une jeune fille en fauteuil, romantique et secrètement rebelle. Elle part à la découverte de la vie affective et amoureuse. Si ces aventures grisantes lui causent bien des blessures et des conflits avec ses proches, elles lui permettent de trouver la force d'être vraiment elle-même.



JEUDI 21 DÉCEMBRE

La fleur de l'âge

de Nick Quinn

Gaspard Dassonville a 63 ans. Son style de vie en a la moitié : producteur de télévision réputé, il accumule les compagnes trentenaires et s'obstine à ignorer tout signe de vieillissement. Bientôt pourtant, Gaspard est contraint d'accueillir chez lui son père Hubert, devenu dépendant.

